

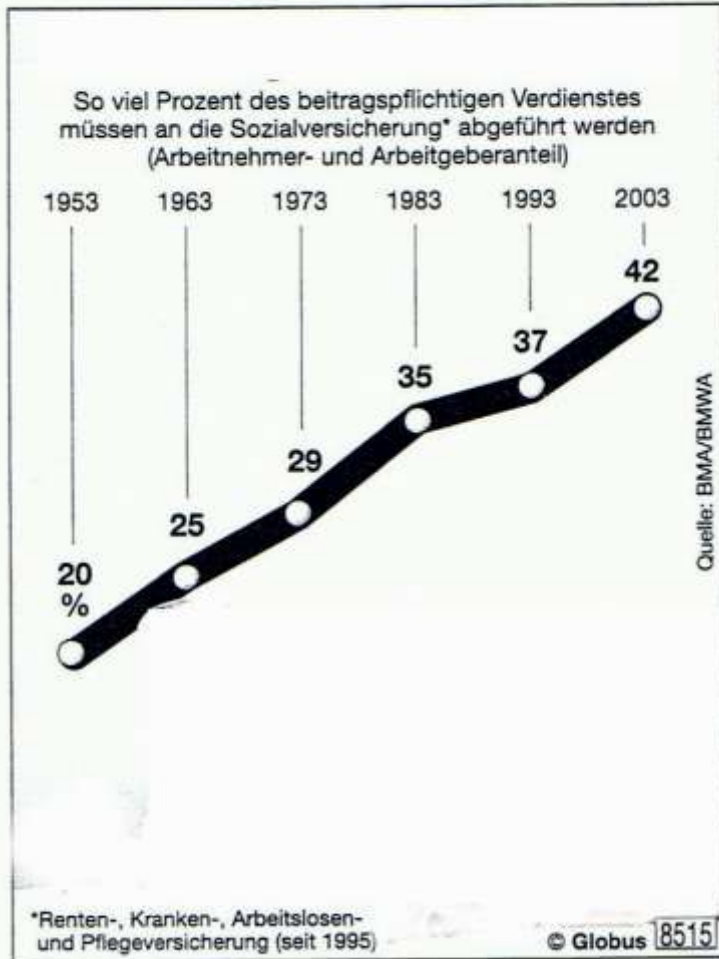
## Thema der Stunde: Manipulationsmöglichkeiten mit Statistiken

Phasen	Unterrichtsschritte/ Unterrichtsinhalte	Unterrichtsmethodik/ Medien und Hilfsmittel	erwartetes Schülerverhalten
	<p>▶ <b>arbeitsteilige Analyse der Kurven ohne Überschriften</b> (Klasse wird halbiert und jede Hälfte arbeitet in arbeitsgleichen Gruppen)</p>	<p><b>M1+ M2</b></p> <p><b>GA</b></p>	- SuS beschreiben, erklären und bewerten jeweils ihre Grafik
	<p>▶ <b>Vergleich der nackten Grafiken mit der jeweiligen manipulierenden Variante</b> (konstante Gruppen)</p>	<p><b>M3 + M4</b></p> <p><b>GA</b></p>	- SuS erkennen die Beeinflussung durch: <ul style="list-style-type: none"> <li>● die Überschrift</li> <li>● das Beibild</li> </ul>
	<p>▶ <b>je zwei Gruppen aus jeder Klassenhälfte stellen ihre Ergebnisse vor</b></p>	<b>Schülerpräsentation</b>	s.o.
	<p>▶ <b>Vergleich der manipulierenden Varianten</b></p>	<b>UG</b>	- SuS erkennen zusätzlich die Beeinflussung durch: <ul style="list-style-type: none"> <li>● den gewählten Maßstab der Darstellung</li> </ul>
	<p>▶ <b>Visualisierung des Verzerrungseffektes</b></p>	<b>EA</b>	- SuS tragen Ideen zusammen, wie man auf graphischem Weg veranschaulichen kann, dass die Graphiken einen verzerrenden Eindruck entstehen lassen (Beispiele für ein mögliche Ergebnis: <b>M5</b> )
	<p>▶ <b>Überarbeitung der Grafiken</b> LI: Wie müssten die Grafiken aussehen, damit sie wertungsfrei miteinander verglichen werden können? LI: Welche Informationen müssen weiterhin berücksichtigt werden, um die Zeiträume von 1953-1993 und 1993 bis 2003 sinnvoll miteinander zu vergleichen?</p>	<b>M2</b>	- SuS erarbeiten eine synoptische Version, in der die Skalierung einheitlich ist (vgl. M6)

### M 1

Arbeitsauftrag:  
Beschreibe, erkläre und bewerte die Grafik

**A**



### M 2

Arbeitsauftrag:  
Beschreibe, erkläre und bewerte die Grafik

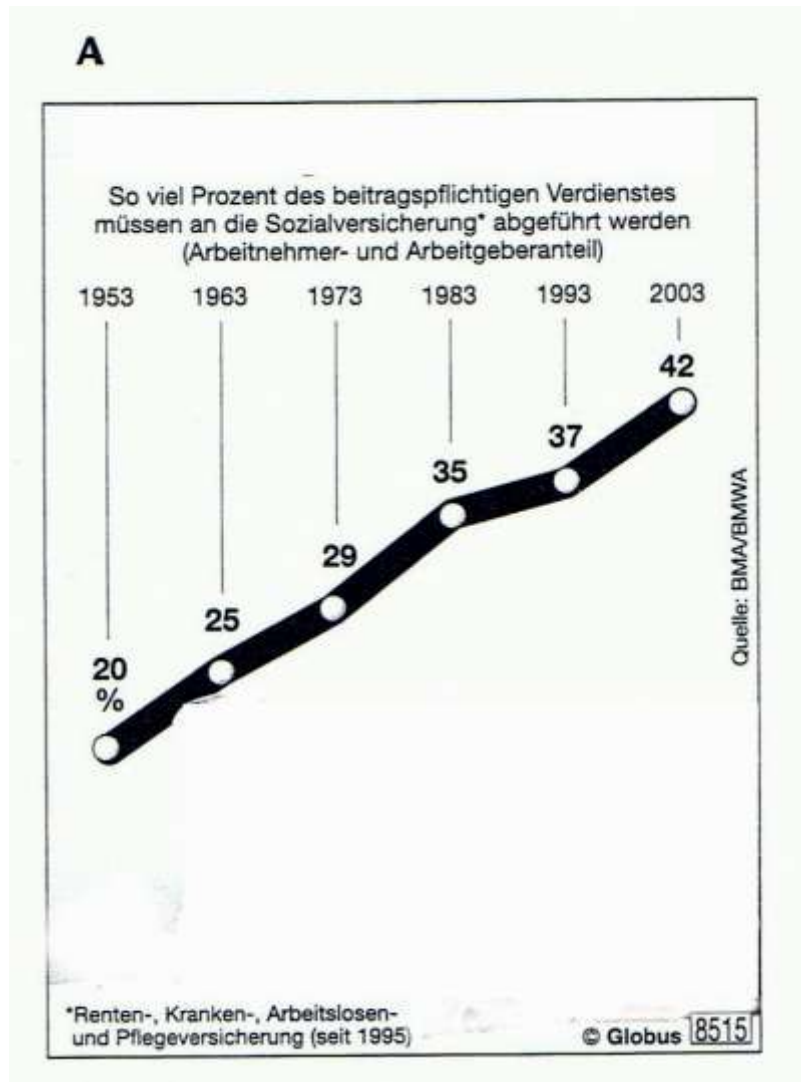
**B**



### M 3

Arbeitsauftrag:

Welche Wirkungen werden durch welche Mittel der graphischen Darstellung hervorgerufen?



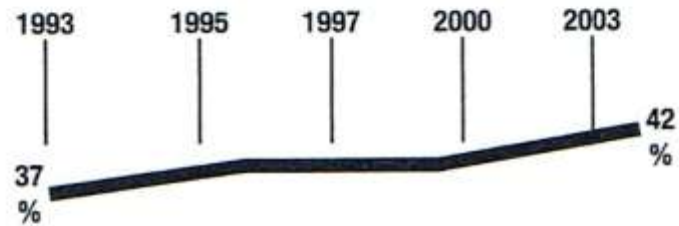
## M 4

Arbeitsauftrag:

Welche Wirkungen werden durch welche Mittel der graphischen Darstellung hervorgerufen?

**B**

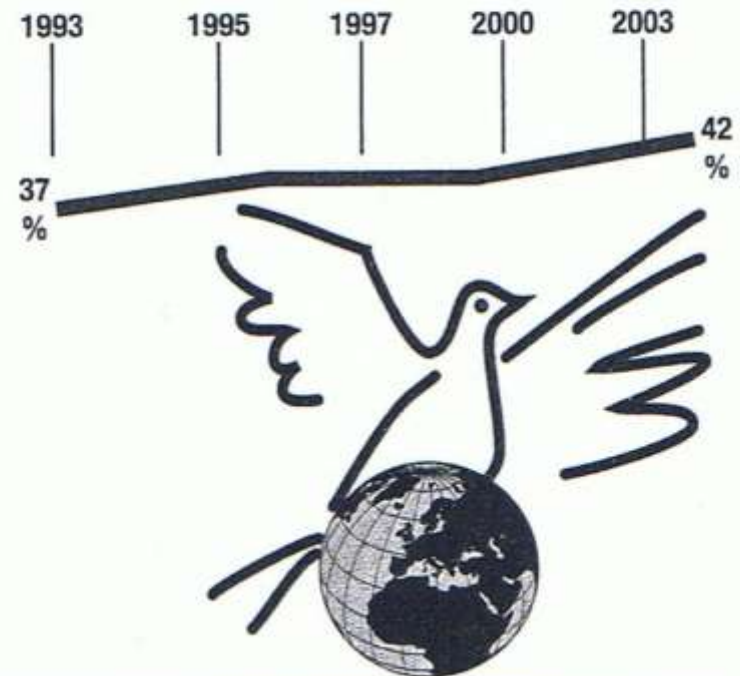
So viel Prozent des beitragspflichtigen Verdienstes müssen an die Sozialversicherung abgeführt werden (Arbeitnehmer- und Arbeitgeberanteil)



**B**

### Maßvoller Sozialstaat

So viel Prozent des beitragspflichtigen Verdienstes müssen an die Sozialversicherung abgeführt werden (Arbeitnehmer- und Arbeitgeberanteil)



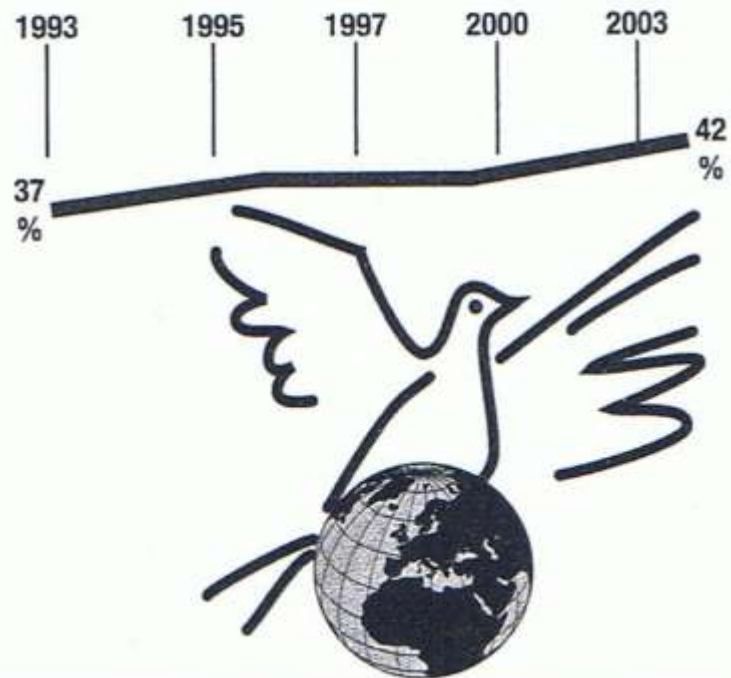
# M 5

Vergleiche die Grafiken. Wie wird der gewollte Eindruck verstärkt?

## B

### Maßvoller Sozialstaat

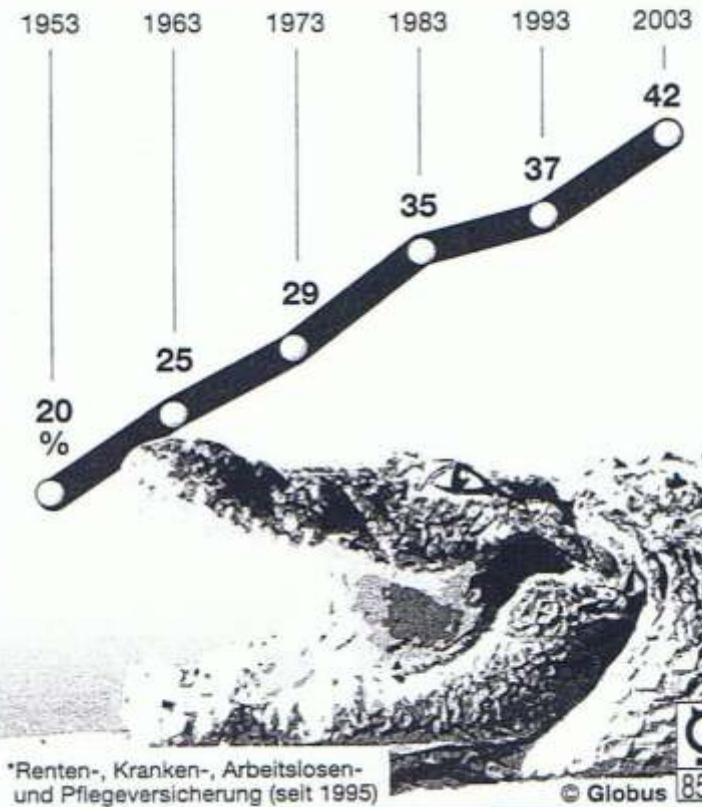
So viel Prozent des beitragspflichtigen Verdienstes müssen an die Sozialversicherung abgeführt werden (Arbeitnehmer- und Arbeitgeberanteil)



## A

### Gefräßiger Sozialstaat

So viel Prozent des beitragspflichtigen Verdienstes müssen an die Sozialversicherung\* abgeführt werden (Arbeitnehmer- und Arbeitgeberanteil)

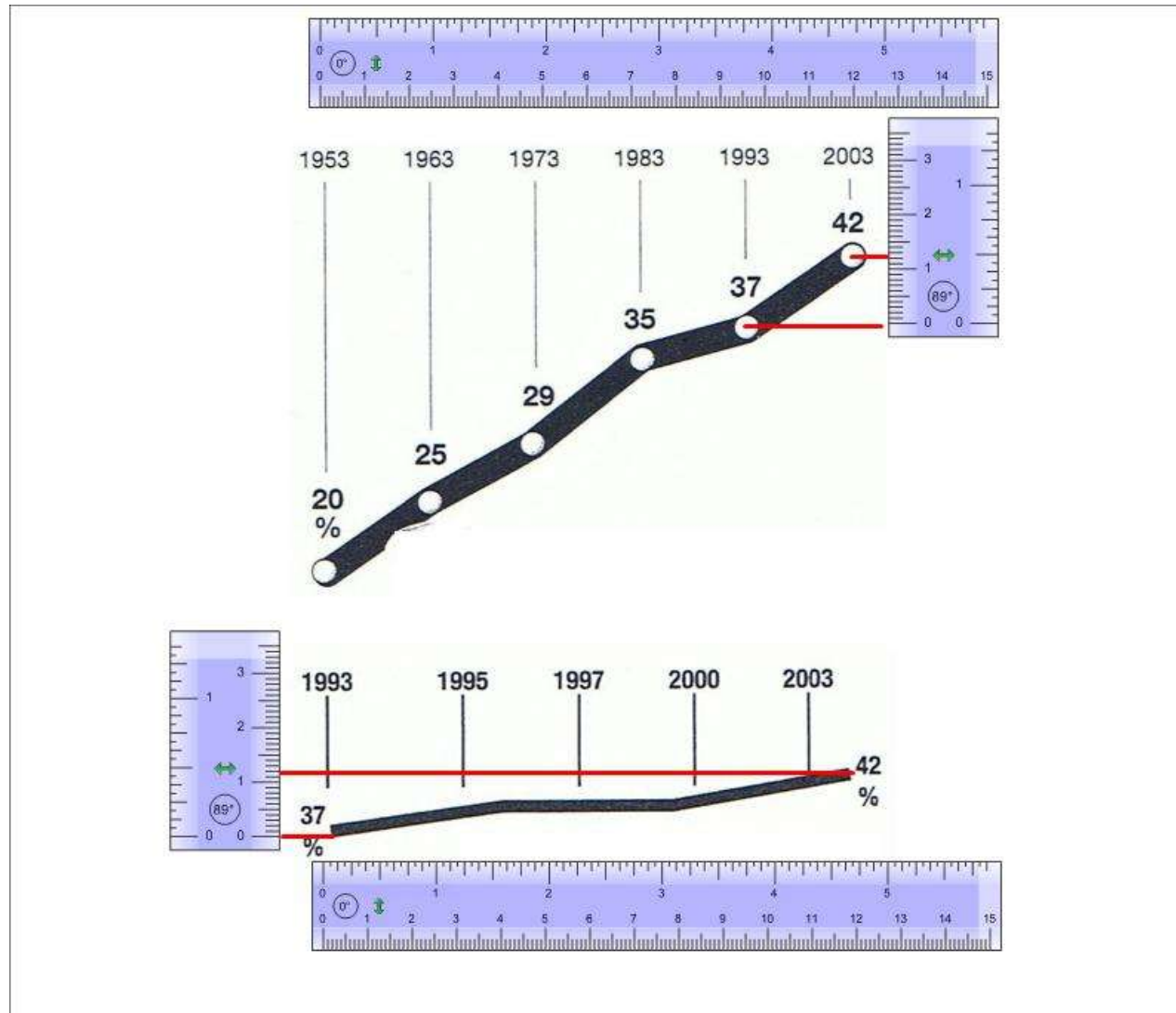


Quelle: BIMA/BMWA

\*Renten-, Kranken-, Arbeitslosen- und Pflegeversicherung (seit 1995)

© Globus 8515

## M 6



**Methodische Anmerkung:** Die Stunde arbeitet bewusst kleinschrittig und setzt auf den Effekt der kognitiven Dissonanz sowie auf die dem Behalten förderliche Wirkung des selbst Gestaltens